



Trzy i pół dekady „Porebian”



Trzydzieści pięć lat pielęgnowania lokalnej tradycji, tysiące godzin prób i niezliczone występy. Zespół Pieśni i Tańca „Porebianie” świętował w niedzielę wyjątkowy jubileusz. Z tej okazji w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym odbyła się uroczysta gala pełna wspomnień, ludowej muzyki i tańca.

Najważniejszym punktem wydarzenia był urodzinowy koncert. Publiczność miała okazję podziwiać nie tylko szeroki wachlarz artystyczny zespołu, ale także prezentowane po raz pierwszy nowe stroje. Całości dopełniła wspomnieniowa wystawa fotografii wyeksponowana w głównym holu RCKB.

Jubileusz zgromadził wielu gości. Kwiaty, prezenty i gratulacje złożyli na ręce Marii Karaś i Anety Gurak m.in. zastępcy burmistrza Grzegorz Brach oraz Kamil Trąba, przewodniczący Rady Miejskiej Adrian Zaleśny, Starosta Andrzej Potępa z radnym powiatowym Henrykiem Aniołem oraz reprezentanci zaprzyjaźnionych zespołów folklorystycznych z całego regionu. Marta Malec-Lech z Zarządu Województwa Małopolskiego wręczyła zespołowi prestiżowy Brązowy Medal Polonia Minor. Wyróżnienie przyznawane przez samorząd

wojewódzki stanowi wyraz uznania dla wieloletniej działalności artystycznej zespołu, jego wkładu w ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz zaangażowania w przekazywanie tradycji kolejnym pokoleniom.

Niezwykła historia zespołu

Pierwsze kroki na scenie „Porębianie” stawiali 35 lat temu z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich w Porębie Spytkowskiej na czele z Marią Karaś. Początki działalności wymagały od członków zespołu ciągłego stawiania czoła przeciwnościom – od samodzielnego szycia strojów i zbierania zapomnianych przyśpiewek, po przeprowadzanie prób w trudnych warunkach, gdy po pożarze domu ludowego schronienia grupie udzielono w parafialnej stodole. Determinacja członków zespołu i wsparcie lokalnej społeczności przyczyniły się do powstania nowego Domu Ludowego w Porębie Spytkowskiej, który od lat służy za ich artystyczną bazę. Obecnie grupa działa przy wsparciu Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku. Funkcję choreografa i opiekuna pełni Aneta Gurak, kierownikiem zespołu jest Maria Karaś, a kierownikiem kapeli Michał Jewulski.

Główną misją „Porębian” pozostaje ocalenie od zapomnienia kulturowego dziedzictwa regionu. Grupa w swoich występach stawia na autentyczność i dbałość o detale, współpracując ze specjalistami – etnografami i choreografami. W repertuarze zespołu na przestrzeni dekad znalazły się bogate układy taneczne i wokalne oraz tradycyjne widowiska obrzędowe, jak choćby „Plewienie lnu” czy „Dożynki”.

Na przestrzeni ponad trzech dekad zespół ugruntował swoją pozycję na mapie kulturalnej regionu i kraju, regularnie zdobywając nagrody na prestiżowych festiwalach, m.in. na przeglądzie „Krakowski Wianek” w Szczurowej, Festiwalu Kultury Pogórzańskiej czy Tygodniu Kultury Beskidzkiej. Doświadczenie sceniczne grupa zdobywała również podczas występów zagranicznych, koncertując m.in. we Francji, Niemczech i na Węgrzech.

Dla kilkuset osób, które na przestrzeni lat współtworzyły ten ruch, „Porębianie” to jednak coś więcej niż tylko działalność artystyczna. To, niezwykle zżyta, wielopokoleniowa społeczność połączona pasją do ludowej kultury, od lat kierująca się często powtarzanymi przez panią Marię słowami: „Gdzie słyszysz śpiew, tam idź, tam dobrzy ludzie mieszkają”.

Fot. Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/89180,trzy-i-pol-dekady-porebian>

Data wydruku: 2026-10-28 22:28:29