



Rok pełen muzycznych sukcesów



Wakacje dobiegają końca, a lada dzień przed szkolnymi społecznościami staną kolejne wyzwania. Dla nauczycieli i uczniów to okazja, by jeszcze raz wrócić myślami do tego, co wspólnie udało się osiągnąć. Rok szkolny 2025/2026 był dla Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku powodem do radości i dumy oraz czasem intensywnej pracy, rozwoju i wielu sukcesów artystycznych.

Za każdym dyplomem, nagrodą i miejscem na konkursowym podium kryją się godziny systematycznych ćwiczeń, cierpliwość, pokonywanie własnych słabości i konsekwencja. Nie byłoby tych osiągnięć bez ogromnego zaangażowania nauczycieli, którzy każdego dnia wspierają młodych muzyków, rozwijają ich talenty, rozbudzają pasję i zachęcają do podejmowania kolejnych wyzwań. Nie można zapomnieć również o rodzicach – niezwykle ważnych partnerach szkoły. Ich codzienne wsparcie, motywowanie dzieci do pracy, obecność podczas koncertów i konkursów oraz niezliczone godziny spędzone na szkolnych korytarzach są nieodłączną częścią każdego sukcesu.

W roku szkolnym 2025/2026 uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku z powodzeniem reprezentowali szkołę podczas konkursów o randze szkolnej, powiatowej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.

SKRZYPCE TRIUMFUJĄ

Klasa skrzypiec mgr Barbary Szpakiewicz

Natalia Gorla, uczennica kl. III cyklu 4-letniego, zdobyła III miejsce w grupie 3 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur, tytuł laureata X Ogólnopolskiego Konkursu organizowanego przez Fundację Jana Romanowskiego w ramach Festiwalu „PRESTO”, III miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS VIII 2026”, wyróżnienie II stopnia w IV Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym „Virtuoso” w Toruniu.

Zofia Grzęda, uczennica kl. III cyklu 6-letniego, otrzymała wyróżnienia w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur, X Ogólnopolskim Konkursie w ramach Festiwalu „PRESTO”, IV Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Smyczkowych „Pizzicato 2025” w Krakowie oraz VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS VIII 2026”.

Emilia Kozub, uczennica kl. I cyklu 4-letniego, została wyróżniona w Ogólnopolskim Konkursie „Spotkania Skrzypcowe ku pamięci Witolda Rowickiego” w Żywcu, IV Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Smyczkowych „Pizzicato”, a także otrzymała honorowe wyróżnienie w VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS VIII 2026”, wyróżnienie I stopnia w konkursie „Virtuoso” oraz tytuł laureata X Ogólnopolskiego Konkursu w ramach Festiwalu „PRESTO”.

Marcelina Nalepka, uczennica kl. II cyklu 6-letniego, zdobyła m.in. II miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS VIII 2026”, wyróżnienie II stopnia w konkursie „Virtuoso” oraz wyróżnienie I stopnia w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym „Rezonans” w Lublinie. Otrzymała również wyróżnienia w konkursach „Pizzicato 2025” i „PRESTO”.

Klasa skrzypiec mgr Ewy Olejniczak

Bardzo dobre wyniki osiągnęli również uczniowie klasy skrzypiec mgr Ewy Olejniczak.

Największą liczbą sukcesów może pochwalić się **Rita Skreżyna**, uczennica kl. II cyklu 6-letniego. Zdobyła ona m.in. II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Spotkania Skrzypcowe ku pamięci Witolda Rowickiego”, I miejsce w V Międzynarodowym Konkursie „Muzyczny Koryfeusz” w Poznaniu, I miejsce w konkursie „Pizzicato 2025” oraz I miejsce i nagrodę specjalną – udział w nagraniu płyty – w VI Ogólnopolskim Konkursie „Co młodym w duszy gra” w Rudzie Śląskiej. Rita zdobyła również I miejsce oraz wyróżnienie za najwyższą punktację w swojej specjalności w konkursie „Virtuoso!”, I miejsce i certyfikat „Prawdziwego Małego Violinisty” w X Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Mały Violinista” w Olkuszu oraz II miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym „Rezonans” w Lublinie.

Julia Pytlarz, uczennica kl. III cyklu 6-letniego, zdobyła III miejsce w grupie 2 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur oraz wyróżnienia w konkursach „PRESTO” i „Rezonans”.

Wiktoria Reczek, uczennica kl. II cyklu 4-letniego, otrzymała wyróżnienie w konkursie „Pizzicato 2025”, wyróżnienie w grupie 2 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur oraz III miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie „Co młodym w duszy gra” w Rudzie Śląskiej.

SUKCESY PIANISTÓW

Swoje osiągnięcia odnotowali również uczniowie klasy fortepianu mgr Ewy Ściborowskiej. **Wiktoria Stós**,

uczennica kl. III cyklu 6-letniego, otrzymała II miejsce w grupie 1 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur oraz wyróżnienie w IV Małopolskim Konkursie Instrumentalnym „Od Gawota do Fokstrota” w Dobrej.

Maja Nalepka, uczennica kl. IV cyklu 4-letniego, zdobyła wyróżnienie I stopnia w IV Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym „Virtuoso”, otrzymała II miejsce w grupie 2 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur oraz reprezentowała szkołę w XIV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. T. Szeligowskiego pod patronatem CEA i VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS”. Szczególną radość budzi fakt, że od nowego roku szkolnego Maja będzie kontynuować naukę w szkole muzycznej II stopnia w Krakowie. To piękne potwierdzenie jej talentu, pracowitości i muzycznego rozwoju.

W klasie fortepianu mgr Michała Chrobaka wyróżnił się **Jan Pacura**, uczeń kl. III cyklu 6-letniego, który zdobył III Nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie w Sokołowie Małopolskim.

WIOLONCZELA, GITARA, KLARNET I SAKSOFON

Na konkursowych scenach z powodzeniem prezentowali się również uczniowie innych klas instrumentalnych.

W klasie wiolonczeli mgr Oresta Brylińskiego, **Weronika Pawlik**, uczennica kl. V cyklu 6-letniego, zdobyła I miejsce w grupie 3 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur, wyróżnienie I stopnia w konkursie „Virtuoso”, wyróżnienie w VIII Ogólnopolskim Konkursie „Młodzi Artyści na Zamku Suskim” oraz II miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS VIII 2026”.

W klasie gitary mgr Oleny Tyszkowskiej-Żurek wyróżniła się **Laura Markowska**, uczennica kl. IV cyklu 6-letniego. Zdobyła III miejsce w grupie 3 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur oraz Nagrodę I stopnia w VI Tuchowskim Konkursie Miniatur Gitarowych 2026.

W klasie klarnetu mgr Oleha Malovichki **Aleksandra Ziomek**, uczennica kl. V cyklu 6-letniego, otrzymała wyróżnienie w grupie II w XIX Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter”.

Z kolei **Wiktoria Gutowicz**, uczennica kl. II cyklu 4-letniego z klasy saksofonu mgr Piotra Gruszeckiego, otrzymała wyróżnienie podczas XXXI Powiatowego Konkursu Młodych Muzyków Instrumentalistów pod patronatem Starosty Nowosądeckiego Tadeusza Zaremby w Starym Sączu.

PERKUSJA - RYTM SUKCESU

Z dumą możemy mówić również o osiągnięciach uczniów klasy perkusji dr Wiktorii Chrobak-Mielec.

Najwięcej konkursowych sukcesów odniósł **Kamil Kotra**, uczeń kl. III cyklu 6-letniego. Zdobył I miejsce w grupie 2 w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur, II miejsce w V Ogólnopolskiej Olimpiadzie Perkusji w Bydgoszczy, I miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym „Tamburi di Canto” w Dąbrowie Górniczej, wyróżnienie I stopnia w konkursie „Virtuoso 2026” oraz I miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „OPUS 2026”.

Dawid Mańka, uczeń kl. I cyklu 4-letniego, zdobył II miejsce w V Ogólnopolskiej Olimpiadzie Perkusji w Bydgoszczy oraz I miejsce w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur 2026.

Karol Kotra otrzymał III miejsce w XXI Brzeskim Konkursie Kolęd i Pastoralek „O Muszlę św. Jakuba” z zespołem Alumni Sonus oraz III miejsce w VIII Szkolnym Konkursie Miniatur 2026.

Podziękowania

W imieniu całej społeczności szkolnej pragnę serdecznie podziękować Panu Tomaszowi Latosze, Burmistrzowi Brzeska, za ogromne wsparcie, zaangażowanie i życzliwość okazywane naszej szkole oraz za troskę o jej rozwój.

Szczególne podziękowania składam za umożliwienie zakupu dla naszych uczniów instrumentów muzycznych wyższej klasy, takich jak altówki, skrzypce i wiolonczele. Inwestycja ta znacząco wpłynęła na poprawę jakości brzmienia oraz stworzyła uczniom lepsze warunki do nauki, rozwijania talentów i doskonalenia swoich umiejętności artystycznych.

Stworzenie młodym muzykom odpowiednich warunków do kształcenia pozwoliło im jeszcze pełniej prezentować swoje umiejętności podczas koncertów i konkursów. Wysoki poziom artystyczny naszych uczniów przełożył się na liczne sukcesy, które są powodem do dumy dla nich samych, ich nauczycieli i rodziców, a także dla całej szkoły i lokalnej społeczności.

Serdecznie dziękuję również Panu Grzegorzowi Brachowi, Zastępcy Burmistrza Brzeska, za wspieranie naszej szkoły, ogromną życzliwość oraz obecność podczas licznych koncertów i uroczystości szkolnych. Państwa obecność i zainteresowanie działalnością artystyczną naszych uczniów są dla nas bardzo ważnym wyrazem uznania i motywacją do dalszej pracy.

Dziękujemy za dostrzeganie potrzeb naszej szkoły, otwartość na nasze inicjatywy oraz realne wsparcie, które przyczynia się do jej rozwoju i tworzenia coraz lepszych warunków do edukacji artystycznej dzieci i młodzieży. Za okazywaną nam życzliwość, wsparcie i zaufanie składamy serdeczne podziękowania.

Ilona Latocha-Dylewska
Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku

NIE TYLKO KONKURSY - WAŻNY JEST ROZWÓJ

Konkursowe laury są niewątpliwie powodem do dumy, ale najważniejszym efektem edukacji muzycznej jest rozwój młodego człowieka. Systematyczna nauka gry na instrumencie uczy cierpliwości, odpowiedzialności, konsekwencji, współpracy i pokonywania własnych ograniczeń.

Szczególnym powodem do satysfakcji są również losy naszych absolwentów. Wielu z nich kontynuuje edukację muzyczną w szkołach muzycznych II stopnia w Krakowie, Tarnowie, Bochni i Wieliczce, a kolejni podejmują studia muzyczne m.in. w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Szczecinie i Wrocławiu.

Są też absolwenci, którzy zakończyli formalną edukację muzyczną, ale nadal grają, ponieważ muzyka stała się ich pasją i ważną częścią życia. Tworzą zespoły, występują w lokalnych orkiestrach oraz dzielą się muzyką z innymi. To jedno z najpiękniejszych świadectw tego, że edukacja muzyczna pozostawia trwały ślad.

SUKCES TO PRACA WIELU OSÓB

W osiągnięciach młodych muzyków szczególne miejsce zajmują również nauczyciele – akompaniatorzy. Ich profesjonalizm, muzyczna wrażliwość, doświadczenie i umiejętność współpracy z młodymi wykonawcami mają ogromne znaczenie podczas konkursów i koncertów. Akompaniament nie jest jedynie dopełnieniem występu. To przede wszystkim partnerstwo muzyczne, dzięki któremu młody artysta może poczuć się pewniej na scenie i w pełni zaprezentować swoje umiejętności. Szczególne podziękowania należą się pani

mgr Magdalenie Habie, panu mgr Michałowi Chrobakowi oraz panu mgr Tomaszowi Karaskowi za profesjonalizm, zaangażowanie, dyspozycyjność i troskę o każdy konkursowy występ uczniów.

MUZYKA, KTÓRA ZOSTAJE NA CAŁE ŻYCIE

Wszystkie tegoroczne sukcesy są powodem do ogromnej dumy. Każdy dyplom, nagroda i wyróżnienie to efekt pracy wielu osób – uczniów, nauczycieli, rodziców i akompaniatorów. Warto jednak pamiętać, że największym sukcesem nie zawsze jest pierwsze miejsce. Czasem jest nim pokonanie tremy, nauczenie się trudnego utworu, odważne wystąpienie przed publicznością czy przełamanie własnych słabości.

Największym sukcesem szkoły są młodzi ludzie, którzy dzięki muzyce uczą się systematyczności, odpowiedzialności, wrażliwości, współpracy i wiary we własne możliwości.

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczniom, nauczycielom, akompaniatorom i rodzicom. Niech tegoroczne sukcesy będą nie tylko powodem do dumy, ale także początkiem kolejnych pięknych muzycznych dróg. Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzesku może być dumna ze swoich młodych artystów – ich talentu, pracowitości i pasji. A muzyka, której uczą się dziś, ma szansę pozostać z nimi na całe życie.

Ilona Latocha-Dylewska
Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/89030,rok-pelen-muzycznych-sukcesow>

Data wydruku: 2026-08-29 09:23:20