



Brzesko Okocim Festiwal 2026



Do historii przeszła trzecia edycja Brzesko Okocim Festiwalu. Za nami trzy dni muzyki, zabawy i spotkań z kulturą. Mimo rekordowych upałów, które mocno utrudniły organizację, momentami ograniczały frekwencję i kilkakrotnie powodowały przegrzewanie sprzętu estradowego, festiwal można uznać za sukces. Do udziału w wydarzeniu jak zwykle zaprosili Urząd Miejski, burmistrz Tomasz Łatocha i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku. Imprezę poprowadził znany dziennikarz radiowy Kamil Nosel.

DZIEŃ PIERWSZY

Jak mówi stare polskie przysłowie: „Co się odwlecze, to nie uciecze”. Z powodu niepewnej na początku czerwca pogody, Urząd Miejski oraz Miejski Ośrodek Kultury postanowili przełożyć coroczne obchody Dnia Dziecka przed RCKB. Natura nie znosi jednak próżni, dlatego impreza powróciła niespełna cztery tygodnie później jako Festiwal Dziecięcej Radości, będący oficjalną częścią tegorocznych obchodów Brzesko Okocim Festiwalu. Od południa do godzin wieczornych dzieci w każdym wieku mogły korzystać z dziesiątek

przygotowanych dla nich atrakcji.

Tereny zielone przed Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym wypełniły się różnymi strefami aktywności. Na najmłodszych czekały dmuchane zjeżdżalnie, mobilny plac zabaw w rozmiarze XXL oraz kula zorbingowa i euro bungee, zapewniające dawkę sportowych emocji. Chętni mogli spróbować swoich sił w łucznictwie, chodzeniu na szczudłach czy wziąć udział w wielkoformatowej grze planszowej przygotowanej przez bibliotekę pod hasłem „Z Biblioteką grasz i Polskę znasz”. Obok zajęć tematycznych i malowania twarzy sporą popularnością cieszyły się słodkie warsztaty cukiernicze z niezastąpioną firmą „Smakołyki od Moniki”. Swoją obecność zaznaczyły również lokalne służby – Ochotnicza Straż Pożarna zaprezentowała specjalistyczny sprzęt ratowniczy, a Komenda Powiatowa Policji w Brzesku przygotowała stoisko profilaktyczne.

Całość pierwszego dnia świętowania zwieńczyły wieczorne zabawy taneczne, które poprowadziła grupa Impra TEAM. A był to tylko przedsmak muzycznych atrakcji, które przyniósł ten weekend.

DZIEŃ DRUGI

W tym roku sobota upłynęła pod znakiem muzyki pop. Głównymi gwiazdami były bowiem Margaret i Monika Kociołek.

Margaret rozpoczęła swoją ogólnopolską karierę od dynamicznych, radiowych przebojów popowych, szybko stając się jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci krajowej estrady. Jej twórczość przyciąga bardzo zróżnicowaną publiczność – od słuchaczy popu po miłośników nowoczesnych, klubowych brzmień. Po sukcesie pokrytego złotem albumu „Siniaki i cekiny”, na początku 2026 roku artystka otworzyła kolejny rozdział w swojej karierze, wydając mocno inspirowaną elektroniką minipłytkę „BODY”. **Monika Kociołek** wywodzi się z kolei ze środowiska twórców internetowych. Rozpoznawalność zyskała jako członkini projektu „Team X”, skąd płynnie przeszła do solowej działalności wokalne. Jest niezwykle popularna wśród reprezentantów młodego pokolenia (1,4 mln obserwujących na Instagramie), którzy śledzą jej działania w mediach społecznościowych. W ostatnim czasie influencerka skupia się na tworzeniu bardziej dojrzałego repertuaru popowego, czego wyrazem stała się wydana w ubiegłym roku EP-ka „Najgłębiej”.

Jak zawsze postawiono też na wątki lokalne. Na scenie zaprezentowali się stali bywalcy brzeskich estrad, czyli zespół Dźwięczni. Grupa od kilku lat działa przy Miejskim Ośrodku Kultury pod opieką instruktorki śpiewu Agnieszki Piekarcz. Muzycy mają na koncie sukcesy zarówno wspólne jak i solowe, własny musical wypełniony znanymi przebojami oraz dziesiątki występów podczas lokalnych wydarzeń i uroczystości. Stale rozbudowują swój repertuar i eksperymentują z nowymi instrumentami. Miejska Orkiestra Dęta pokazała, że wciąż utrzymuje wysoko podniesioną przed laty poprzeczkę. Brzescy muzycy po raz kolejny udowodnili jak świetnie odnajdują się w warunkach plenerowych a rozrywkowy repertuar jest ich specjalnością. Grupa istnieje już ponad 110 lat, z czego od ponad trzech dekad przewodzi jej kapelmistrz Wiesław Porwisz. Instrumentalistom towarzyszyły wokalistki – Agnieszka Piekarcz, Zofia Łazarz, Kornelia Woda i Anastazja Maćkowska. Podobnie jak w ubiegłym roku imprezę zakończył PEMA - didżej, konferansjer, dwukrotny Mistrz Polski Prezenterów, który z brzeską publicznością miał okazję bawić się już wielokrotnie. Wraz z nim na scenie wystąpił saksofonista Stanlej Martino. Nie zapomniano też o najmłodszych - przed RCKB czekały na nich piana party oraz dmuchańce.

DZIEŃ TRZECI

Niedziela była czasem na klasykę. Festiwalowe wydarzenia przeniosły się na brzeski rynek, gdzie przy bajecznie podświetlonych secesyjnych kamieniczkach publiczność miała okazję odetchnąć po sobotnim szaleństwie. Muzyczny start należał do młodych artystów z projektu „Muzyczna Kraina”, działającego przy Miejskim Ośrodku Kultury pod kierownictwem Karoliny Kotry. Tuż po nich scenę przejęli reprezentanci Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku, którzy zaprezentowali zgromadzonej publiczności popis swoich talentów instrumentalnych. Następnie przyszedł czas na debiutujący w festiwalowej formule zespół Sztorm a także laureatów konkursu piosenki angielskiej „Be a Star” cyklicznie organizowanego w RCKB przez nauczycielki Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku.

Zwieńczeniem trzydniowego święta były występy zaproszonych gwiazd. Na scenie pojawili się **Waldemar Malicki i Małgorzata Krzyżanowicz**, którzy zaserwowali publiczności unikalne widowisko łączące wirtuozerię muzyki klasycznej z kabaretowym humorem. Finałowym akcentem tegorocznego Brzesko Okocim Festiwal był koncert „Z Wiednia na Broadway” w wykonaniu Orchestre de la Cour pod batutą Filipa Hugeta wraz z solistami.

Niedzielne wydarzenia poprzedził zorganizowany na terenach zielonych przy RCKB konkurs dla miłośników czworonogów. Poniżej prezentujemy fragmenty relacji z wydarzenia przygotowanej przez jej głównego organizatora, którym jest zarząd osiedla Stare Miasto: *Tytuł Najsympatyczniejszego Psa rasy mniejszej oraz Puchar Przewodniczącej Zarządu Osiedla Stare Miasto Olgi Kwaśniak-Cieślik zdobył Goldi – york należący do Otylii i Matyldy Poręby. Natomiast tytuł Najsympatyczniejszego Psa rasy większej oraz Puchar Przewodniczącej Zarządu Osiedla Stare Miasto otrzymała Nina, rasy Cane Corso, której właścicielką jest Beata Kosecka. Spośród wszystkich uczestników jury wyłoniło także finalistów tegorocznej edycji, którymi zostali: Doda, Neli, Miki, Snupi, Lampo, Kieł, Cocolina i Kodi. Dzięki wsparciu sponsorów przyznano również wiele nagród specjalnych i wyróżnień, między innymi dla najmniejszego, największego oraz najstarszego psa biorącego udział w konkursie oraz statuetki przyjaciela zwierząt. Co najważniejsze – każdy uczestnik otrzymał upominek, dzięki czemu żaden z czworonożnych gości nie odszedł z pustymi łapkami. Kiedy jury obradowało i wyłaniało zwycięzców, uczestnicy wydarzenia mogli podziwiać pokaz taneczny w wykonaniu tancerek z Kremer Dance oraz Let's Dance Brzesko.*

SPONSORZY:

Browar Okocim – sponsor główny, **CANPACK** – złoty sponsor, **ZASADA TRANS SPEDITION** – sponsor strategiczny.

A także: Rejonowe Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Brzesku, Przedsiębiorstwo Budowlano-Handlowo-Transportowe "Edmund Leś", Galeria Odyseja, PSB Mrówka Brzesko, Centrum Motoryzacji CMC-OIL (p. Czyżycki), Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Brzesku, Miejski Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, ANWA TOYOTA Kraków, INTERMARCHE Brzesko, Biuro Podróży Gosia-Tour, O&K Electro, Przychodnia PLUS MEDICA, Climax, Restauracja CZARNY SEZAM, MTM Budownictwo, Przychodnia MarinMed, Krakowski Bank Spółdzielczy w Szczurowej Oddział Brzesko, Sercon, Bug-Dróg Łagosz, MAHI Automobile, Nadleśnictwo Brzesko, Bank PKO BP, JJ Active, AN Ogrody, Restauracja Piotruś Pan, Wiking Gastro, SOWA Reklamy, K&K Recykling System, Producent mebli Cichoński, SunRol – pomysł na każdą roletę, SIM Małopolska, Studio Figura, NIKO, Salon fryzjerski Apogeum, ROMEX, MARK, Depil Concept Bochnia, Firma Remontowo-Budowlana BUDMIR, PAGEN, Concept Dom, Zakład Przetwórstwa Mięsnego „Dziad”, GRANIT, Fachowiec, Zakład Przetwórstwa Mięsnego Chabura, Megamot, Betoniarnia Mikołajek, Zakład Usługowo-Handlowy Tadeusz Pabian, Myjek, Firma Remontowo-Budowlana B.O.S., Art DENT, ApStone Kamieniarstwo Piotr Śledź, Early Stage, Hotel AUGUST, Restauracja Galicyjska, Pizzeria Soprano, Fabryka Uniesień, Fab Druk, Galeria Fryzur Paulina Ciuba-Cierniak, Mini Market „Pod dębem”, Szkło Plast, Biuro ubezpieczeń BUFIX, Gospodarstwo Ogrodnicze Nakielny, Restauracja RZYM, Sekrety Urody, Sklep Papilo, Cech Rzemieślników oraz Małych i Średnich Przedsiębiorców w Brzesku, Bank Spółdzielczy w Brzesku, Euro-Gum, TRANSMAT Skład Opału, Piekarnia Filipek, Biuro rachunkowe Małgorzata Sacha, HT Nieruchomości, JD Joanna Duda korepetycje, MOPIK – elektromechanika i pomoc drogowa 24 H, Vectra, Firma Budowlana JAWOR, Brzeskie Zakłady Komunalne, Związek Nauczycielstwa Polskiego (oddział w Brzesku), Grzegorz Szydłowski oraz anonimowi darczyńcy.

PATRONAT MEDIALNY: Radio ESKA, Brzeski Magazyn Informacyjny BIM, Capuccino.eu, BWI.pl, Bochnianin.pl, Bochnia Brzesko z bliska, Kulturalna Bochnia, Brzeska Scena Rozrywki, Głos 24, Tarnowska.TV, TEMI, Koncertowy Tarnów i okolice.

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/88916,brzesko-okocim-festiwal-2026>

Data wydruku: 2026-07-03 00:02:05