



Teatralne Lustra 2026 za nami



16 kwietnia na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku dobiegło końca trzydniowe, doroczne święto teatru - 14. Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży „Teatralne Lustra”. Tegoroczna edycja przyciągnęła siedemnaście zespołów z całego regionu tarnowskiego, które zaprezentowały spektakle o niezwykle zróżnicowanej tematyce.

Widzowie oraz zaproszeni goście mogli podziwiać różnorodne formy artystycznego przekazu, od klasycznych opowieści po nowoczesne formy narracji scenicznej. Na widowni jak zwykle zasiedli podopieczni szkół i przedszkoli z terenu miasta i gminy.

„TRÓJKA” WŚRÓD NAGRODZONYCH

Z lokalnej perspektywy najważniejszym punktem programu okazało się przyznanie głównej nagrody w kategorii grup młodzieżowych Kołu Teatralnemu „Miszmasz”, działającemu przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku. Zespół ten, tworzony przez grupę młodych pasjonatów,

od 14 lat aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, regularnie biorąc udział w konfrontacjach. Występy Miszmaszu podczas Teatralnych Luster to już wieloletnia tradycja. Nagroda cieszy więc tym bardziej. Tym razem młodzi aktorzy zaprezentowali spektakl, którego akcja toczy się na obozie w pobliżu lasu owianego tajemniczą legendą. Atmosfera niepokoju i stopniowe odkrywanie, że stare historie mogą być prawdą, zapewniły grupie najwyższe uznanie w oczach oceniających. Sztukę przygotowały Magdalena Głowacka-Zastawnik i Monika Sułek. W pisaniu scenariusza wsparła je Agata Kawalerczyk.

DIAMENTOWE LUSTRO

Wśród nagrodzonych znalazły się także inne zespoły wyróżniające się oryginalnym podejściem do sztuki, a więc grupa średnia Teatru „Tuptusie” ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie (ze spektaklem okraszonym enigmatycznym tytułem „Halo?”) oraz zespół „Echo Sceny” z Dąbrowskiego Domu Kultury. Ci drudzy zaprezentowali spektakl o szczególnej strukturze, oparty bezpośrednio na... snach występujących w nim aktorek!

Dąbrowa Tarnowska była w tym roku bezkonkurencyjna, bowiem najwyższe trofeum, czyli Diamentowe Lustro oraz nominację do finału 41. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Bajdurek” w Nowym Sączu wywalczył zespół „Fenix”, również reprezentujący Dąbrowski Dom Kultury. Grupa ta odważyła się na wystawienie musicalu bazującego na słynnym „Chicago” w reżyserii Boba Fosse’a. Co istotne, był to ich debiut w tym gatunku, który od razu przyniósł najbardziej prestiżowe wyróżnienie.

Wyjątkowość Teatralnych Luster polega na tym, że nie jest to jedynie konkurs, ale przede wszystkim projekt artystyczno-edukacyjny. Zespoły wspierał Zespół Konsultantów, pełniący rolę doradczą. W tym roku nad poziomem merytorycznym czuwali profesjonaliści: dr hab. Ziuta Zającówna (aktorka, reżyserka i wykładowczyni), krakowska aktorka filmowo-teatralna Anka Graczyk oraz debiutujący w tym gronie Wojciech Lato. Istotą wydarzenia są rozmowy, które konsultanci odbywają z instruktorami po każdym spektaklu. Dzięki nim opiekunowie grup otrzymują cenne rady dotyczące warsztatu teatralnego i budowania emocji na scenie.

Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku i Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Partner wydarzenia: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku.

Konfrontacje odbyły się pod **honorowym patronatem** Burmistrza Brzeska Tomasza Latochy i Starosty Brzeskiego Andrzeja Potępy oraz przy **wsparciu finansowym** Urzędu Miejskiego oraz Starostwa Powiatowego w Brzesku.

fot. MOK

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/88756,teatralne-lustra-2026-za-nami>

Data wydruku: 2026-06-12 11:44:04