



## Krakowiacy z pierwszym miejscem



**Zespół Regionalny „Krakowiacy Ziemi Brzeskiej” z Brzeska zdobył pierwszą nagrodę podczas 41. Ogólnopolskiego Konkursu Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcinie, który odbył się w minioną sobotę w Gminnym Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Świlczy z siedzibą w Trzcinie. Grupa zaprezentowała wiązanekę tradycyjnych tańców regionu Krakowiaków Wschodnich w widowisku pod nazwą „Zabawa w karczmie”.**

Wśród wykonanych tańców znalazły się m.in. razówka, hop walec, warszawianka czy wściekła polka. Nie zabrakło także krakowiaków, w tym i tych molowych oraz nieznanych dotąd przyśpiewek i melodii regionu, pochodzących ze zbiorów kierownika kapeli Michała Pastucha i jego żony Vitaliny. W programie imponowała żywość, a przede wszystkim autentyczność i uszanowanie tradycji. Istotny jest choćby fakt, że podczas dawnych zabaw nie wystarczyło po prostu podejść do muzyków i poprosić o dany utwór. – *Dawniej, żeby zahulać należało najpierw przyplacić muzykom do basów, zamówić taniec i zaśpiewać acapella, a dobra kapela była ta, która podjęła melodię zaintonowaną przez danego solistę* – tłumaczy Katarzyna Głuszak-Żurek instruktor i choreograf zespołu – *Gdy wraz z Adrianem Królem odbieraliśmy nagrodę w Wojewódzkim*

*Domu Kultury w Rzeszowie, gdzie wystąpiliśmy z zespołem na niedzielnym koncercie finałowym, usłyszeliśmy, że zespoły z Małopolski zaprezentowały w tym roku wyjątkowo wysoki poziom. Zwycięstwo w tak silnej grupie cieszy tym bardziej – kwituje.*

W tegorocznych zmaganiach wzięło udział 17 grup i tyle samo par tanecznych, reprezentujących województwa małopolskie, śląskie, wielkopolskie, świętokrzyskie, mazowieckie i podkarpackie. Nad merytoryczną oceną prezentacji czuwało profesjonalne jury, w skład którego weszli: etnomuzykolog i antropolog tańca dr hab. Tomasz Nowak, etnograf dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, choreografka i regionalistka Wiesława Hazuka oraz choreograf i instruktor tańca Krystian Olszowski.

*- Pragniemy zwrócić uwagę na wartość prezentacji ukazujących tradycje taneczne w szerokim kontekście społeczno-kulturowym. (...) Wzmocnienie poczucia tożsamości kulturowej grup regionalnych stanowi główne przesłanie spotkań konkursowych. Przy tej okazji wykonawcy i odbiorcy konfrontują wartości własnego dziedzictwa w różnorodnym kontekście kulturowym. Konkurs spełnia ważną rolę edukacyjną i promującą kulturę regionów Polski – pisali jurorzy w podsumowaniu ostatecznego werdyktu. Równorzędną pierwszą nagrodę otrzymał Zespół Regionalny Skalnik z Kamionki Wielkiej.*

Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego ma długą tradycję i nieprzerwanie od 1984 roku gromadzi pasjonatów folkloru. Impreza stanowi platformę dla tancerzy, muzykantów i śpiewaków, którzy prezentują autentyczne, rodzime formy taneczne, charakterystyczne dla swoich regionów. W tegorocznej, 41. edycji w Rzeszowie, uczestniczyło ponad 600 uczestników z różnych zakątków kraju.

---

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/88380,krakowiacy-z-pierwszym-miejscem>

Data wydruku: 2026-06-20 00:58:35