



OFICJALNY PORTAL
GMINY BRZESKO

Data publikacji: 05.09.2025

Narodowe Czytanie Jana Kochanowskiego

NARODOWE
CZYTANIE

JAN
KOCHANOWSKI.
DZIEŁA

zaprasza

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku

sobota, 6.09.2025, godz. 10:00

Brzeska biblioteka zaprasza do udziału w Narodowym Czytaniu, którego lekturą będą dzieła mistrza Jana Kochanowskiego. Podczas wydarzenia odbędzie się wspólne czytanie z udziałem zaproszonych gości, członków kabaretu Babki z klasą oraz młodzieży z Grupy Teatralnej GT i koła teatralnego Stonoga przy ZSP w Brzesku pod kierunkiem Agaty Podłęckiej. Zainteresowane osoby będą mogły także dołączyć do czytania, prezentując wybrany tekst. Przyniesione publikacje będzie można sygnować okolicznościową pieczęcią otrzymaną z kancelarii Prezydenta RP.

- Sobota, 6 września 2025 r., godz. 10:00-12:00
- Hol RCKB w Brzesku

Jan Kochanowski zaliczany jest do grona najwybitniejszych polskich poetów i największych twórców europejskiej epoki renesansu. Urodził się w 1530 roku w Sycynie pod Zwoleń. Studiował w Akademii Krakowskiej i na uniwersytecie w Padwie, w młodości podróżował po Europie. W 1559 roku powrócił do kraju

i przyjął służbę dworzanina na dworach magnackich oraz na dworze królewskim. Kilkanaście lat później osiadł na stałe w dziedzicznym majątku w

Czarnolesie, poświęcając się pracy pisarskiej. W tym okresie kontynuował pisanie pieśni i fraszek. Po śmierci ukochanej córki, Urszulki, opublikował cykl Trenów – arcydzieło literatury staropolskiej. Kochanowski zmarł nagle w 1584 roku w czasie obrad sejmu w Lublinie, został pochowany w krypcie zwoleńskiego kościoła. W swojej twórczości Jan Kochanowski porusza różnorodne tematy – od poważnych i doniosłych po lżejsze i żartobliwe. Opisuje życie dworskie i ziemiańskie, pojawiają się w niej wątki patriotyczne, refleksje moralne, nawiązania antyczne i biblijne. W wierszach odnajdziemy humanistyczną religijność, zachwyt życiem, ale też głęboką zadumę nad przemijaniem i ludzkim losem. Kochanowski jest uznawany za twórcę nowoczesnego języka literackiego oraz nowych form artystycznych w poezji polskiej, którą wprowadził w krąg wielkich literatur europejskich. Jego niezrównane dzieła do dziś pozostają żywe i nadal inspirują.