



Brzesko Okocim Festiwal 2025 za nami!



Za nami dwa dni słońca, muzyki i zabawy w ramach Brzesko Okocim Festiwal. Na dwóch scenach wystąpiły ogólnopolskie gwiazdy oraz lokalni wykonawcy i laureaci konkursów. W tym roku odwrócono utartą formułę, bowiem koncerty na placu Kazimierza Wielkiego odbyły się wyjątkowo w sobotę a brzeski rynek gościł artystów dopiero drugiego dnia imprezy.

SOBOTA

28 lipca publiczność rozgrzał Marcel Kózka, o którym ostatnio było głośno za sprawą udziału w programie The Voice Kids, gdzie dotarł do półfinału. Marcel doskonalił swoje umiejętności wokalne w Miejskim Ośrodku Kultury i właśnie stamtąd pochodziła większość muzyków towarzyszących mu podczas występu.

Zaraz po nich estradą zawładnęła idolka młodego pokolenia, czyli Weronika Sowa, znana pod pseudonimem

WERSOW. To jedna z najpopularniejszych polskich influencerek, youtuberek i piosenkarek. Choć na rynku muzycznym zadebiutowała niespełna cztery lata temu, jej kanał na YouTube ma obecnie ponad 2,6 miliona subskrybentów, a na Instagramie obserwuje ją około 3,6 miliona osób.

Koncert głównej gwiazdy, czyli zespołu Afromental przyniósł diametralną zmianę klimatu. Grupa powróciła do Brzeska po ponad dekadzie i zdaje się, że pomimo roszad personalnych i zmian repertuarowych, nie straciła swojego najważniejszego atutu – umiejętnego łączenia gitarowej zadziorności z elementami rapu i popowej przebojowości. W zeszłym roku Afromental obchodził 20-lecie istnienia. W ten rok muzycy wkroczyli, wydając singiel Story Of My Life, o którym sami mówią, że jest to „wzruszająca historia dojrzałych facetów, którzy dalej mają swoje cele i marzenia do spełnienia”.

Późne godziny nocne wypełniła muzyka elektroniczna – zadbał o to PEMA – didżej, konferansjer i dwukrotny Mistrz Polski Prezenterów, który z brzeską publicznością miał okazję bawić się już wielokrotnie. Tym razem wspierał go DJ D-Wave prosto z klubu Energy2000 w Katowicach.

NIEDZIELA

Koncert na rynku jak zwykle cechował się większym wyważeniem i subtelnością dźwięków, a jego formuła została znacznie rozbudowana. Po otwarciu nastąpiło odczytanie protokołu konkursu na limeryk organizowanego przez Carlsberg Polska oraz MOK i Urząd Miejski w Brzesku (szczegóły niebawem). Publiczność jak zwykle mogła podziwiać również popisy talentów ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku. Wystąpiło w sumie jedenaścioro solistów i kwartet instrumentalny. W przeciwieństwie do lat ubiegłych, to nie im przypadło jednak muzyczne otwarcie imprezy. Uczynili to członkowie powołanego niedawno do życia projektu Muzyczna Kraina działającego w Miejskim Ośrodku Kultury pod przewodnictwem Karoliny Kotry.

Nowością było również zaproszenie na scenę laureatów konkursu piosenki angielskiej Be a Star, który już od kilka lat organizowany jest w RCKB przez Nauczycielki Publicznej Szkoły Podstawowej nr. 3 w Brzesku. Debiutujący wokaliści nie dali się tremie, prezentując występy na najwyższym poziomie.

Debiutantami nie byli natomiast Dźwięczni, których mimo bardzo młodego wieku (większość jeszcze nie jest pełnoletnia), można paradoksalnie nazywać starymi wyjadaczami. Zespół, założony został kilka lat temu w MOK przez instruktorkę śpiewu Agnieszka Piekarz. Muzycy mają na koncie sukcesy solowe i indywidualne, własny musical wypełniony znanymi przebojami oraz występy podczas lokalnych przedsięwzięć i uroczystości.

Za wszystkie opisane występy odpowiedzialny były wyjątkowe kobiety: Karolina Kotra (Muzyczna Kraina), Ilona Latocha-Dylewska (Szkoła muzyczna), Agnieszka Piekarz (Dźwięczni) oraz Anna Gadowska i Urszula Krzemień (Be a Star). Panie odebrały kwiaty z rąk burmistrza Tomasza Latochy.

Tegoroczną edycję Brzesko Okocim Festiwalu zakończono w iście królewskim stylu. Wystąpił Mateusz Ziółko w towarzystwie orkiestry i solistów. Wokalista w polskiej muzyce funkcjonuje już od blisko 25 lat, choć krajową rozpoznawalność zdobył dopiero ponad dekadę temu. Występ obfitował w przeboje największych polskich artystów, takich jak choćby Zbigniew Wodecki, Czesław Niemen, Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz czy Zdzisława Sośnicka.

Nie zabrakło wydarzeń towarzyszących, czyli podzielonego na trzy tury spektakularnego Piana Party dla najmłodszych, konkursu Browaru Okocim oraz organizowanego już po raz osiemnasty Konkursu na Najsympatyczniejszego Psa gminy Brzesko.

SPONSORZY

Sponsorami tegorocznej edycji Brzesko Okocim Festiwal byli:

Browar Okocim – sponsor główny, CANPACK – złoty sponsor, ZASADA TRANS SPEDITION – sponsor strategiczny, Przedsiębiorstwo Budowlano-Handlowo-Transportowe "Edmund Leś", Galeria „Odyseja”, PSB Mrówka, Rejonowe Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Brzesku, Centrum Motoryzacji CMC-OIL Piotr Czyżycki, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Miejski Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Przychodnia Plus Medica pana Rafała Mariankowskiego, Biuro Podróży Gosia-Tour pani Małgorzaty Robak, Firma „Pagen”, Firma „Concept Dom”, Firma „GRANIT”, „Unilink” Ubezpieczenia, Hotel „AUGUST”, Przychodnia „MarinMed” państwa Marinković, Krakowski Bank Spółdzielczy w Brzesku /Oddział Szczurowa, Salon Redukcji Defektów Skórnych pani Joanna Staszczuk, K&K Recykling System, Restauracja „Rzym”, Firma „Climax”, Firma „MARK”, Sowa Reklamy, Firma Remontowo-Budowlana B.O.S., Wiking Gastro, Studio Figura, Inwersja Sylwetki, Firma „Bug-Dróg Łagosz”, SunRoll – pomysł na każdą roletę, AN Ogrody – Pracownia Architektury Krajobrazu, Gabinet stomatologiczny „Art DENT”, Firma „ApStone Kamieniarstwo” pana Piotra Śledzia, Szkoła angielskiego „Early Stage” oraz „MAT Planeta”, SIM Małopolska, Producent mebli Cichoński, Firma „NIKO”, Salon fryzjerski „Apogeum”, „MAHI” – wynajem i sprzedaż samochodów, Firma Remontowo-Budowlana „BUDMIR”, Mini Market „Pod dębem” pana Bogdana Baranka, Biuro Ubezpieczeń „BUFIX”, Firma „Jawor”, Brzeskie Zakłady Komunalne, Związek Nauczycielstwa Polskiego/ Oddział w Brzesku, Pizzeria „Soprano”, Firma „Fab Druk” pana Michała Grabani, „Galeria Fryzur” pani Pauliny Ciuby-Cierniak, Biuro Rachunkowe „Sambortax”, Centrum Usług Szklarskich „Szkło-Plast” pana Wojciecha Curyło, Betoniarnia „Mikołajek”, Salon „Fachowiec”, Zakład Przetwórstwa Mięsnego „Chabura”, Firma „Enter-Instalacje”, Firma „Megamot” pana Mieczysława Hebdy, „Sekrety Urody” pani Izabeli Kowalczyk, Sklep „Papilo” pana Grzegorza Bacha, Cech Rzemieślników oraz Małych i Średnich Przedsiębiorców w Brzesku, Bank Spółdzielczy w Brzesku, Firma „Euro-Gum”, „TRANSMAT” Skład Opału, Piekarnia „Filipek”, Gospodarstwo Ogrodnicze Nakielny, Firma „Manso” i „MGCampers”, Restauracja „Galicyjska”, „Fabryka Uniesień” pani Izabeli Trzaski, Firma „High Life Design” pani Pauliny Wójcik, Gabinet Stomatologiczny „SCM” pani Kornelii Siudzińskiej, Firma „Marpol” pana Tomasza Kargola, Hotel „Jaga”, „Vectra” – Dostawca usług internetowych.

Patronat medialny nad wydarzeniem sprawowali Radio ESKA, Brzeski Magazyn Informacyjny, Imprezowy Region, Capuccino.eu, TEMI, Brzesko-Bochnia z Bliska, Brzeska Scena Rozrywk, Koncertowy Tarnów i okolice, Kulturalna Bochnia, Brzeska Witryna Internetowa, Bochnianin.pl, Głos 24, oraz Tarnowska Tv.

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/88147,brzesko-okocim-festiwal-2025-za-nami>

Data wydruku: 2026-05-04 14:29:15