



Teatralne Lustra - 2025



Podwójnym sukcesem zakończył się udział Koła Teatralnego MISZMASZ ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku w tegorocznych Konfrontacjach Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA 2025, które odbyły się w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym (23-25 kwietnia 2025 roku).

Organizatorami TEATRALNYCH LUSTER były Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, przy współpracy z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną. Patronat honorowy nad Teatralnymi Lustrami sprawowali burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz starosta powiatu brzeskiego Andrzej Potępa. Sponsorami wydarzenia oraz fundatorami nagród finansowych były Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu, Urząd Miejski w Brzesku oraz Starostwo Powiatowe w Brzesku. Prezentacjom bacznie przyglądał się Zespół Konsultantów w składzie: **Anna Graczyk, Ewa Sąsiadek i Kamil Toliński.**

W sumie na scenie RCK-B zaprezentowało się 17 grup teatralnych podzielonych na dwie grupy wiekowe. Konfrontacje służą przede wszystkim wymianie doświadczeń i doskonaleniu warsztatu teatralnego zespołów

i młodych aktorów, o czym na każdym kroku przypominają organizatorzy. Jednak zawsze, obok wyróżnień, przyznawane są nagrody oraz zaproszenia do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK, odbywającego się corocznie w Nowym Sączu (w tym roku organizowany będzie po raz 40-ty).

DIAMENTOWE LUSTRO otrzymał w tym roku Zespół Teatralny **FENIKS** działający przy Dąbrowskim Domu Kultury w Dąbrowie Tarnowskiej. Sztuka ***Jak to powiedzieć...?*** otrzymała też jedną z trzech głównych nagród w kategorii młodzieżowej.

Nagrodę główną w tej samej kategorii otrzymała grupa „starsza” **Koła Teatralnego MISZMASZ**, działającego pod opieką **Magdaleny Głowackiej-Zastawnik** i **Moniki Sułek**. Publiczność oraz Zespół Konsultantów urzekły „*absurd, dowcip, mikrodziałania, konsekwencja oraz lekkość i swoboda sceniczna*”. To były główne walory sztuki **Test** według **Stephena Gregga** (w tłumaczeniu i adaptacji Magdaleny Głowackiej-Zastawnik). Dla opiekunek grupy oraz młodych aktorek satysfakcja jest podwójna, bowiem spektakl został także zakwalifikowany do udziału w 40. Ogólnopolskim Festiwalu BAJDUREK. Do Nowego Sącza zaproszony został także **Teatr TUP** (grupa młodzieżowa) reprezentujący Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie. Do zaproszenia została dołączona też trzecia równorzędna nagroda w starszej kategorii.

MISZMASZ reprezentowany był na Konfrontacjach także w kategorii teatrów dziecięcych. Ich występ został uhonorowany wyróżnieniem za – jak czytamy w protokole – „*pokazanie, że teatr może być świetną zabawą*”. Do takiej konkluzji można było dojść po obejrzeniu widowiska zatytułowanego ***W świetle Jana Brzechwy, który poetą był*** w reżyserii Magdaleny Głowackiej-Zastawnik i Moniki Sułek. Wyróżnienie (w kategorii młodzieżowej) otrzymała również **STONOGA** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku, a doceniona została za „*ważny, osobisty przekaz i ciekawą propozycję dwóch światów*” ujęte w spektaklu ***Kosmos*** (scenariusz i reżyseria: **Agata Podłęcka**).

fot. Kinga Ptak/ MCK SOKÓŁ

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/88012,teatralne-lustra-2025>

Data wydruku: 2026-06-20 17:06:21