



## Teatralne Lustra 2024



**W Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym miały miejsce XII Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA organizowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ (Biuro Organizacyjne w Tarnowie) i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku. Nagrodę główną, DIAMENTOWE LUSTRO, otrzymał zespół Bajdoludki z Radgoszczy.**

Nagrodzony teatr został doceniony nie tylko przez jurorów, ale też entuzjastycznie przyjęty przez dziecięcą publiczność, spontanicznie reagującą na wydarzenia zawarte w akcji „Obcego” – pełnej ciepła i humoru opowieści, w której prym wiodły zwierzęta znane z każdego gospodarskiego podwórka. Przedstawienie, wbrew pozorom, może być równie entuzjastycznie przyjęte przez dorosłą widownię. Bajdoludki z Radgoszczy oprócz nagrody głównej otrzymały także zaproszenie do udziału w prestiżowym festiwalu BAJDUREK, który corocznie odbywa się w Nowym Sączu.

Dwie równorzędne nagrody zdobyły grupa teatralna Galimatias z Żabna (spektakl *Żabawnie* w reżyserii Elżbiety Kijowskiej) oraz Teatr Tuptusie z Tarnowa (spektakl *Dorośłym być*, reżyseria: Justyna Kapa).

W dwudniowych konfrontacjach wzięło udział 16 zespołów teatralnych – 11 dziecięcych i 5 młodzieżowych. Na scenie wystąpiło blisko 250 młodych i bardzo młodych aktorów. Wielokrotnie więcej osób zasiadło na widowni. W festiwalu uczestniczyły też cztery grupy teatralne z Brzeska – wszystkie otrzymały równorzędne wyróżnienia.

Konkursowe prezentacje oceniało jury, a właściwie Zespół Konsultantów, w składzie: Matylda Baczyńska, Anka Graczyk i Kamil Toliński. Całość koordynowała Ilona Stanaszek z Małopolskiego Centrum Kultury Sokół w Nowym – Biuro Organizacyjne w Tarnowie. Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawowali starosta brzeski Andrzej Potępa oraz burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Sponsorami Konfrontacji (w tym również fundatorami nagród) były Małopolskie Centrum Kultury Sokół, Starostwo Powiatowe w Brzesku, Urząd Miejski w Brzesku oraz Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku.

## **BRZESKIE AKCENTY**

Teatrzyk **KUFEREK ze Szkoły Podstawowej nr 1**, prowadzona przez **Magdalenę Wojnicką** wystawiła klasycznego *Kopciuszka*, a w Konfrontacjach wystąpiła po raz pierwszy. I właśnie za ten – jak stwierdzili jurorzy – „wielobarwny debiut” dzieci z „Jedynki” został wyróżniony.

Ubiegłoroczny triumfator przeglądu, prowadzona przez **Agatę Podłęcką STONOGA z brzeskiego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego**, tym razem wystawiła autorską sztukę opiekunki *Nijacy – Jacyś* nagrodzoną gromkimi brawami publiczności i kolejnym w bogatym dorobku wyróżnieniem, przyznany „za bycie sobą w zespole, i zespołem”.

Znaczącymi dokonaniem artystycznymi może pochwalić się również **Koło Teatralne MISZMASZ ze Szkoły Podstawowej nr 3** prowadzone przez **Magdalenę Głowacką-Zastawnik** oraz **Agatę Kawalerczyk**. W tym roku koło reprezentowane było w obu kategoriach wiekowych. **GRUPA MŁODSZA** zaskoczyła wszystkich pozytywnie przedstawiając oryginalną interpretację powieści *O dwóch takich, co ukradli księżyc* Kornela Makuszyńskiego. Sztuka nosiła tytuł *Nie wszystko złoto, co się świeci*. Grupa otrzymała wyróżnienie „za różnorodność środków scenicznych, zaangażowanie zespołu i siłę głosu”. **GRUPA STARSZA** wystawiła sztukę pod tytułem *Kiedy po zimie nadchodzi wiosna*, do której jako kanwa posłużył mit o Demeter i Persefonie. Wyróżnienie dla tego zespołu zostało przyznane „za spójny plastycznie świat budowany również choreograficznie”.

---

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/87411,teatralne-lustra-2024>

Data wydruku: 2026-05-04 15:44:20