



## Ciepła wdówka, czyli..... Bałucki po raz czwarty



**Artystów tworzących Grupę 25+ działającą przy parafii Miłosierdzia Bożego w Brzesku z całą pewnością nazwać można specjalistami od Bałuckiego. Z powodzeniem wystawili oni bowiem już czwartą sztukę tego autora.**

Mowa o spektaklu „Ciepła Wdówka”, którego premiera odbyła się 19 listopada ubiegłego roku w parafialnej Sali teatralnej. Zainteresowanie publiczności jak zwykle było tak duże, że spektakl powtarzano jeszcze kilka razy, w tym 13 stycznia w Sali audytorijnej Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego.

„Ciepła Wdówka” to dziś pozycja nieco zapomniana w porównaniu z innymi dziełami Michała Bałuckiego, pomimo tego, że samo określenie weszło do mowy potocznej jako synonim (cytuując za Wielkim Słownikiem Języka Polskiego) *samotnej, bogatej kobiety w dojrzałym wieku, postrzeganej jako obiekt zainteresowania dla mężczyzny*. Dziś termin ten dużo bardziej kojarzony jest z piosenką „Ciepła wdówka na zimę” wykonywaną przez Kabaret Starszych Panów.

Fabula trzyaktowej komedii osnuta jest wokół postaci Hortensji Stroińskiej – bogatej wdowy w średnim wieku, o której względy zabiegają różnoracy absztyfikanci. Wszystkich, zdecydowanie bardziej od uczuć, interesuje jednak jej imponujący majątek. Wyjątkiem jest doktor Bolimowski, kochający się w Hortensji od dawna. Ten jednak po wielu latach niepowodzeń nie wierzy już w jakiegokolwiek szczęśliwe zakończenie. Spektakl rozpoczyna się od przyjazdu Antosia, siostrzeńca tytułowej bohaterki, który nie zdaje sobie jeszcze sprawy w jak niezwykle wydarzenia zostanie wplątany. Wszystko, jak to zwykle u Bałuckiego, okraszone jest dziesiątkami komicznych nieporozumień, zmierzając jednocześnie do szczęśliwego finału, którego nie zdradzamy, bowiem artyści zapowiadają kolejne spektakle, już w porze wiosennej.

Grupa 25+ funkcjonuje już od blisko dziesięciu lat, pierwsze oficjalne spotkanie odbyło się bowiem 1 października 2014. Wszystko zaczęło się od realizacji dramatu Karola Wojtyły „Przed sklepem jubilera”. Następnie przysłała pora na „Tajemnicę Eucharystii” opartą na wizji boliwijskiej stygmatyczki Cataliny Rivas. Ta sztuka wystawiana jest przez grupę do dziś, a doczekała się już ponad 60 spektakli w całym kraju. W październiku ubiegłego aktorzy przedstawili „Tajemnicę...” w kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Rzymie.

- *Określamy się mianem profesjonalnych amatorów. Każdy ma talent, trzeba go tylko umiejętnie wydobyć* – mówi reżyserka i kierowniczka grupy Ewa Łupińska-Toroń. Przed spektaklem przypomniała ona również motto, którym kieruje się grupa, czyli *dawać radość sobie i dzielić się tą radością z innymi*. 13 stycznia ten cel został z całą pewnością osiągnięty.

---

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/87153,ciepla-wdowka-czyli-balucki-po-raz-czwarty>

Data wydruku: 2026-05-04 17:11:56