Data publikacji: 27.05.2021

Hometown – światowa premiera filmu



W najbliższą niedzielę, 30 maja, w kinie Kijów odbędzie się uroczysta gala inaugurująca 61. Krakowski Festiwal Filmowy. Głównym punktem tej ceremonii będzie światowa premiera filmu dokumentalnego „Hometown” w reżyserii pochodzącego z Brzeska Mateusza Kudły, twórcy mającego w swoim dorobku wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych festiwalach sztuki filmowej.

Mateusz Kudła urodził się 16 września 1991 roku w Chicago. Już rok później jego rodzice, Anna i Tomasz powrócili do rodzinnego Brzeska, z którym przyszły dziennikarz i filmowiec związał swoje dzieciństwo i wczesną młodość. Od 2010 roku pracuje w stacji telewizyjnej TVN, dla której przygotowuje reportaże i materiały publikowane na kanale TVN 24.

Jako dokumentalista debiutował w 2014 roku filmem „Depozytariusz” wielokrotnie nagradzanym na międzynarodowych festiwalach, między innymi w Wielkiej Brytanii i USA. Rok później zrealizował dokument zatytułowany „Wilczur” opowiadający historię Jacka Wilczura, członka Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. W 2016 roku za osiągnięcia dziennikarskie otrzymał nagrodę Stowarzyszenia

Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej. Swoją pozycję na światowym rynku filmowym ugruntował obrazem „Ludzie z klisz", nagrodzonym na festiwalach telewizyjnych w Cannes (Złoty Delfin) i Chicago (Złota Plakietka). Jest również twórcą filmu „Powiernik" opisującego dramatyczne losy polskich Żydów zamieszkujących w czasie wojny Góry Sowie.

Dla mieszkańców naszego miasta szczególne znaczenie ma film „Dov Landau: Moje Brzesko", oparty na wspomnieniach jedynego żyjącego brzeskiego Żyda ocalałego z Zagłady, byłego więźnia niemieckich obozów koncentracyjnych Auschwitz-Birkenau i Buchenwald. Premiera obrazu wyprodukowanego przez Stowarzyszenie „*Pamięć i Dialog. Wspólna Historia"* odbyła się 15 września 2019 roku w Brzesku, w 77. rocznicę likwidacji brzeskiego getta.

Najnowsza produkcja Mateusza Kudły, „Hometown", powstała we współpracy z Anną Kokoszką-Romer. Film przedstawia podróż do rodzinnego Krakowa reżysera Romana Polańskiego i jego przyjaciela, fotografa Ryszarda Horowitza. Początkowo jego roboczy tytuł brzmiał „Polański, Horowitz. Czarodzieje z getta". Główne zdjęcia do filmu powstały w 2017 roku w Krakowie. Już w trakcie pracy nad tym obrazem głośno informowały o tym przedsięwzięciu media na całym świecie, toteż premiera oczekiwana jest przez wszystkich z dużą dozą ciekawości i niecierpliwości. Już teraz z uznaniem na jego temat wypowiadają się uczestnicy przedpremierowych pokazów, krytycy filmowi i recenzenci.

Materiały dotyczące twórczości Mateusza Kudły kilkakrotnie ukazywały się w ostatnich latach na łamach Brzeskiego Magazynu Informacyjnego. Zachęcamy do lektury wywiadu z reżyserem, który opublikowany został w grudniu 2017 roku („Sami spełniamy nasze marzenia" – rozmowa przeprowadzona przez Konrada Wójcika, s. 24-25) oraz tekstów zamieszczonych w październiku 2019 („Brzesko: łączy nas pamięć" – Anna Brzyska, s. 4-5) i listopadzie 2020 roku („Podziękowanie po latach" – KW, s. 17). Na youtube cały czas dostępny jest film „Dov Landau: Moje Brzesko".

Fot. Krystyna Lemańska, Robert Słuszniak (krkfilm.com)

Źródło: https://www.brzesko.pl/aktualnosc/85178,hometown-swiatowa-premiera-filmu

Data wydruku: 2026-11-24 15:17:04