



VII Przeglądu Kolęd i Pastorałek „Kolędy niebiańskim piórem pisane”.



W ostatnią niedzielę, tj. dnia 12.01.2019 w Domu Ludowym w Porębie Spytkowskiej rozbrzmiewały anielskie śpiewy i pastuszkowe granie a to za sprawą odbywającego się VII Przeglądu Kolęd i Pastorałek „Kolędy niebiańskim piórem pisane”. Organizatorem spotkania była Świetlica Wiejska w Porębie Spytkowskiej, działająca przy Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku oraz Porębskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Głównym celem organizowanego Konkursu Kolęd i Pastorałek było ożywienie tradycji rodzinnego kolędowania, śpiewu zespołowego, poznawanie nieznanymi i zapomnianymi polskimi kolędami oraz pastorałkami, a także prezentacja efektów pracy młodych wykonawców i dorosłych.

W regulaminie Konkursu określone były grupy wiekowe: dzieci młodsze Szkoła Podstawowa klasy I-IV i dzieci starsze klas V-VIII, młodzież szkół ponadgimnazjalnych oraz dorośli. Każdy uczestnik wykonywał 2 utwory: kolęda i pastorałka, mógł wystąpić przy akompaniamencie instrumentów muzycznych bądź a`cappella. Komisja, w składzie: Ks. Prałat Józef Górka, Burmistrz Brzeska Pan Tomasz Latocha, Wicestarosta Brzeski Pan Maciej Podobiński, Organistka Pani Renata Stan oraz Instruktor Pani Aneta Gurak, oceniła i nagrodziła wszystkich uczestników. Miejsca zajęli: w kat. dzieci szkolne młodsze: I mjsc. - Aleksandra Kokoszka, II mjsc. - Emilia Kasperczyk oraz Karolina Nalepka, III mjsc. - dueat Ania i Kornelia Berger; w kat. dzieci starsze: I mjsc - Julia Klecka oraz Jan Klimek, II mjsc. - Magdalena Święch, III mjsc. - kwartet rodziny Sobczyk & Pawełek oraz kwartet BestFriendsForEver; w kat. młodzież szkół ponadgimnazjalnych: wyróżniono trio M&M&E Frankowicz a w kat. dorośli: I mjsc. - duet Agnieszka i Rafał Zgraja, II mjsc. - Józef Kleśny, III mjsc. - duet Adam Cebula & Zbigniew Gdowski oraz Klemens Góral & Henryk Klimek.

Jak podkreśliła Komisja poziom prezentacji był bardzo wysoki, uczestnicy bardzo dobrze byli przygotowani,

wielu z nich samodzielnie świetnie sobie akompaniowało na różnych instrumentach a publiczność mogła poznać różne mało znane pastorałki. Organizatorzy dziękują wszystkim Uczestnikom Przeglądu za udział.

Dziękujemy Fundatorom za ufundowanie nagród i upominków: Panu Staroście za materiały promocyjne, Pani Dyrektor MOK za karnety na profesjonalne lekcje śpiewu oraz pamiątkowe dyplomy, Panu Burmistrzowi za ufundowanie karnetów na warsztaty z rękodzieła artystycznego dla wszystkich Uczestników Konkursu. Realizację karnetów rozpoczniemy jeszcze w styczniu zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych i będą obejmować warsztaty z decoupage, bibułkarstwa, cardmaking, mas plastycznych. Warsztaty będą prowadzone zarówno w szkole podstawowej na Świetlicy po wcześniejszym ustaleniu z Panią Dyrektor jak i w Świetlicy Wiejskiej Poręba Spytkowska. Informacje o szczegółach poszczególnych warsztatów będą podawane na afiszach oraz stronie internetowej MOK-u oraz przez fecebook.

W przerwie między przesłuchaniami konkursowymi odbył się krótki Koncert Noworoczny w wykonaniu młodzieży Zespołu Pieśni i Tańca „Porębianie”, podczas którego zaprezentowano tańce i przyśpiewki regionu Krakowiaków Wschodnich, Zachodnich, Górnego Śląska oraz regionu rzeszowskiego. Po przesłuchaniach konkursowych Grupa Śpiewacza Zespołu „Porębianie” zaprezentowała zarówno mało znane pastorałki jak i staropolskie kolędy oraz porwała wszystkich do wspólnego kolędowania.

FOTORELACJA

Źródło:

<https://www.brzesko.pl/aktualnosc/82710,vii-przegladu-koled-i-pastoralek-koledy-niebianskim-piorem-pisane>

Data wydruku: 2026-06-21 14:49:06