



Brzeskie święto teatru



Już od siedmiu lat, w połowie maja Brzesko na trzy dni zamienia się w stolicę teatru. Wszystko za sprawą Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży „Teatralne lustra”. Tegoroczna edycja odbyła się w RCKB 15-17 maja. Organizatorami imprezy niezmiennie byli Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu – biuro w Tarnowie i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, przy wsparciu Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. W konfrontacjach wzięły udział 23 zespoły ze szkół i instytucji kulturalnych subregionu tarnowskiego. Zespoły rywalizowały w dwóch grupach - dziecięcej i młodzieżowej. Ich zadaniem było przedstawienie ok. 20-minutowego spektaklu. Prezentacjom bacznie przyglądał się zespół konsultantów, w skład którego weszli aktorzy Ewa Mitoń i Bogdan Słomiński oraz Jacek Milczanowski – aktor, reżyser, scenarzysta.

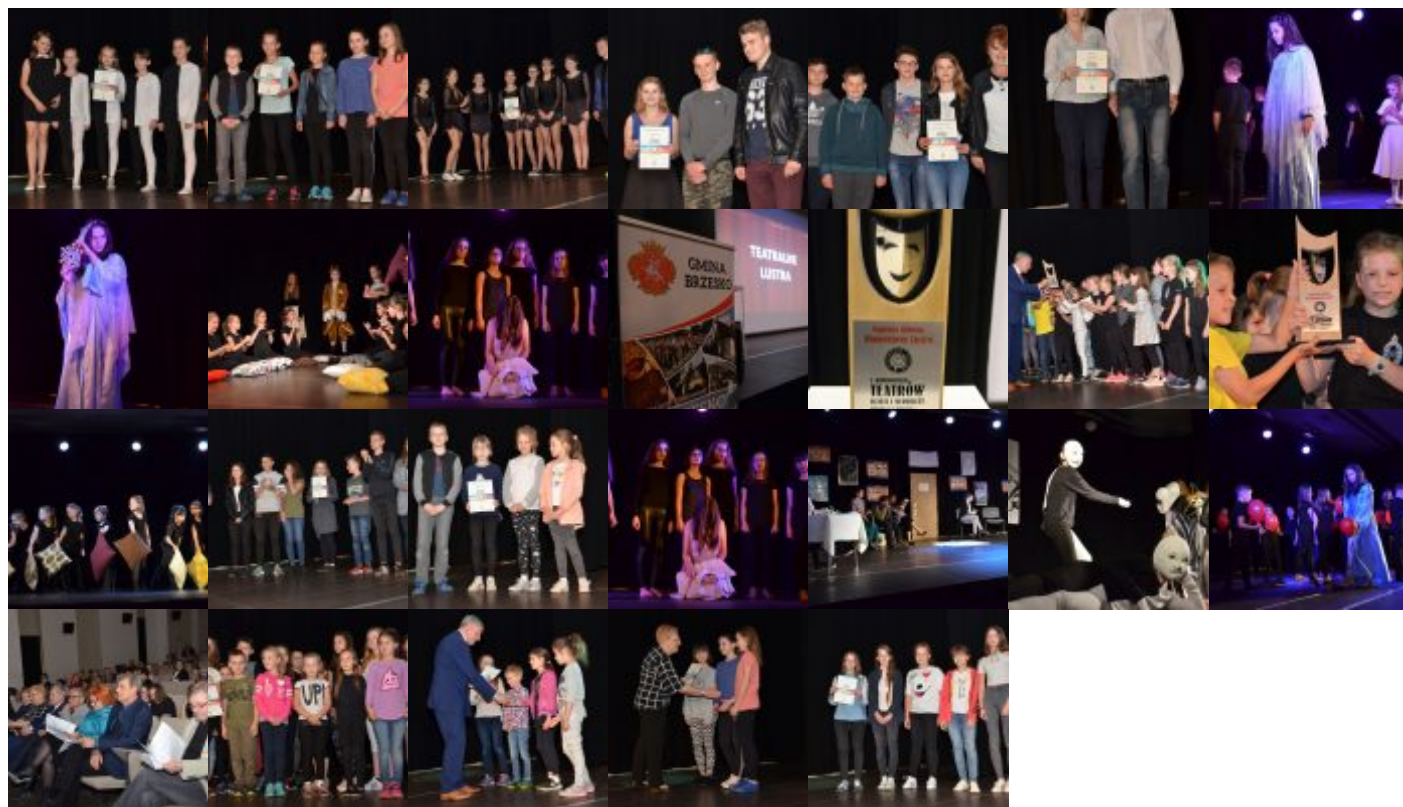
Konfrontacje obfitowały w wiele ciekawych propozycji. Zróżnicowane spektakle objęły szerokie pole scenicznych gatunków - od teatru improwizacji poprzez pantomimę, teatr psychologiczny po rewię. Ujawniły się kolejne talenty wokalne i taneczne, wysoka kultura słowa, pojawiły autorskie scenariusze, zabrzmiało bogate spektrum utworów muzycznych. Większość uczestników występowała na brzeskiej scenie już nie pierwszy raz. Niektóre zespoły prezentują się już od pierwszej edycji Teatralnych luster. Konsultanci i osoby zaangażowane w organizację imprezy podkreślają, że z satysfakcją obserwują rozwój, jaki przez te lata poczyniły prawie wszystkie zespoły. „Lustra” to bowiem nie tylko przegląd teatrów. To przede wszystkim

okazja do integracji środowiska amatorskich teatrów, wzajemnej inspiracji i ciągłego rozwoju.

Tradycją imprezy jest też to, że nie ma tutaj przegranych. Zespół konsultantów przyznaje wyróżnienia dla wszystkich drużyn, ponieważ wszyscy młodzi aktorzy i ich opiekunowie zasłużyli na docenienie pracy włożonej w przygotowanie swojego spektaklu. Nagrodę główną, czyli diamentowe lustro oraz 1000 złotych zdobył zespół „Kagami Małe” ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Tarnowie za „odkrywcze rozwinięcie dziecięcej historii opowiedzianej szlachetnymi środkami” w spektaklu o tajemniczym tytule „Bajka o O”. Konsultanci wyłonili także zespoły, które wezmą udział w prestiżowym 33. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży Bajdurek w Nowym Sączu. Prócz tegorocznych zwycięzców do wyjazdu wytypowali oni również dziewczęcy zespół „I to i owo” ze świetlicy w Lewniowej działającej przy Centrum Kultury w Gnojniku. Grupa prowadzona przez Bogumiłę Sachę zaprezentowała spektakl „Babuszki”.

Z gminy Brzesko podczas tegorocznych Konfrontacji prezentowały się zespoły: Koło Teatralne Miszmasz gr. młodsza z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku (reż. Agata Kawalerczyk i Magdalena Głowacka--Zastawnik), Zespół Teatralny Humorek z PSP nr 2 w Jadownikach (reż. Krystyna Węgrzyn i Lucyna Wiecha), Zespół Teatralny Stonoga z PSP nr 2 w Brzesku (reż. Agata Podłęcka) i Zespół Teatralny Wielokropek z PSP w Okocimiu (reż. Teresa Sadłoń).

Impreza nie mogłaby odbyć się bez wsparcia finansowego, którego udzielili Urząd Miejski w Brzesku, brzeskie starostwo oraz firma Wawel. Patronat honorowy nad imprezą sprawowali burmistrz Grzegorz Wawryka, który był również fundatorem diamentowego lustra oraz starosta brzeski Andrzej Potępa. O poczęstunek zadbały: Cukiernia Czudecki i Piekarnia „Ziarno” Winiarscy. (Foto Beata Kądziołka)



Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/61973,brzeskie-swieto-teatru>

Data wydruku: 2026-06-19 06:41:18