



Piękne madonny, śliczne anioły



Rozpoczynający się w brzeskiej bibliotece miesiąc papieski dedykowany patronowi RCKB - św. Janowi Pawłowi II zainaugurowała wystawa Eugeniusza Molskiego „Piękne madonny , śliczne anioły” – malarstwo, rzeźba ceramiczna.

Artysta urodził się w Bagienicach na Mazowszu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa architektonicznego i ceramiki otrzymał w 1969 roku. W latach 1969-2005 pracował jako nauczyciel ceramiki w Nowym Wiśniczu. Uprawia malarstwo ścienne, sztalugowe, ceramikę i rzeźbę. Uczestniczył w około 250 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień. Wystawa uświetniająca szósty miesiąc papieski w PiMBP w Brzesku zamyka jubileusz 50-lecia pracy twórczej Eugeniusza Molskiego.

Na temat twórczości artysty wypowiedali się zaproszeni goście, o. Eugeniusz Grzywacz - dyrektor Centrum Wiary i Kultury w Hebdowie stwierdził, że obrazy Eugeniusza Molskiego są notatkami ze spostrzeżeń piękna, które artysta dostrzega w wielu wymiarach.

Dopełnieniem wernisazu była część artystyczna, w której wystąpiła grupa wokalna z Nowego Wiśnicza przy akompaniamencie Stanisława Domańskiego oraz młodzież pod kierunkiem Eweliny Stępień z Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku.

Wystawę można oglądać w sali wystawienniczo-odczytowej w godzinach 8.00-15.00 do końca listopada.



Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/53067,pietne-madonny-sliczne-anioly>

Data wydruku: 2026-05-04 08:23:19