Data publikacji: 10.01.2017

„Ja także chcę…”



6 stycznia, w uroczystość Objawienia Pańskiego, czyli zwyczajowo w święto Trzech Króli na scenie Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym został wystawiony spektakl muzyczny „Ja także chcę”. Widownia wypełniona była do granic możliwości. Sprawcami tego artystycznego wydarzenia była młodzież z Grupy Teatralnej GT z parafii Miłosierdzia Bożego, która mogła zrealizować to przedsięwzięcie, między innymi dzięki współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury. Autorką oryginalnego scenariusza oraz reżyserką jest Agata Podłęcka. Muzykę – wymagającą i osobiście zaaranżowaną do wierszy wielkich poetów stworzył Krzysztof Szydłowski, on też jest współreżyserem spektaklu. Do wykonania utworów zaproszeni zostali najlepsi wokaliści z GT: Aleksandra Kaim, Franciszek Podłęcki, Kamila Gagatek, Julia Janik, Daria Nalepa, Gabriela Pytka oraz gościnnie z uznanym już pięknym głosem Tomasz Mika. Spektakl przybrał zupełnie nowatorską formę, ponieważ nie wykorzystuje on klasycznej scenografii (jest ona znikoma), a opiera się na

iluminacjach świetlnych oraz innych efektach specjalnych. Tę stronę spektaklu przygotowali członkowie GT Damian Zgraja, Oskar Sowa i Mateusz Ważydrąg. Światłem i dźwiękiem kierują Piotr Podłęcki i Piotr Migda. Opiekę duchową sprawuje ks. Przemysław Podobiński, który również zaangażował się w stronę techniczną. Dodatkowo spektakl wzbogacony został partiami tanecznymi, do których układy przygotowywały młode artystki z GT i one są ich wykonawczyniami: Weronika Wieczorek, Natalia Kuczera, Kamila Kural, Aleksandra Sumara, Gabriela Piekarz i Karolina Klimek. Ta ostatnia jest również autorką afisza. Aktorzy sami zadbali też o stroje. Kamizelki dla stewardes samodzielnie uszyła Aleksandra Piróg. Ekipa spektaklowa liczy blisko 60 osób i każdy zasługuje na uznanie. Mają bowiem za sobą wiele tygodni morderczych prób, które godzili z obowiązkami szkolnymi.

Spektakl opowiada historię trzech współczesnych królów biznesu, którzy pod wpływem chwilowej emocji i dziwnego zrządzenia losu wędrują do betlejemskie stajenki w dosłownym znaczeniu. Uciekli na chwilę od świata neonów wielkiego miasta, od galerii handlowych, przyziemnych, naznaczonych pieniądzem problemów swych dzieci i układów biznesowo – politycznych. Próbują odnaleźć się w degrengoladzie moralnej i sztucznym folklorze religijnym. Wyprawie towarzyszy zły duch, który prześladuje ich już od samego początku sztuki i wystawia, jak zawsze, na wielką próbę. Wszyscy wokół kwestują, pomagają ubogim i chorym, tworzą świąteczne kiermasze, stroją otoczenie na Boże Narodzenie, bo tak nakazuje tradycja, nie wiara. Wzruszające, miejscami mroczne, ale i zabawne przedstawienie, może nie jest kierowane do małych dzieci, ale pozwala na chwilę się zatrzymać i pomyśleć nad kondycją własnej duszy i człowieczeństwa. Przesłaniem spektaklu jest poszukiwanie wiary w Chrystusa w sercu człowieka. Dopóki nie odkryjemy, że Jezus powinien narodzić się w nas, dopóty nie znajdziemy go w dzisiejszym świecie – komentuje sztukę autorka.

Premiera spektaklu odbyła się w drugi dzień Świąt Bożego Narodzenia w sali teatralnej przy Parafii Miłosierdzia Bożego. Już wtedy widownia pękała w szwach. Spektakl grany jest do końca stycznia. W RCKB jeszcze 21.01.2017r. o godz. 18.00 i trzy razy w parafialnej sali teatralnej: 15-go, 22-go i 29-go stycznia 2017r. o godz. 17.00. Grupa Teatralna GT serdecznie zaprasza. Teatr wtedy jest spełniony i ma sens, gdy na widowni zasiadają goście.





Źródło: https://www.brzesko.pl/aktualnosc/41545,ja-takze-chce

Data wydruku: 2026-11-01 04:51:36