Data publikacji: 23.09.2015

Bollywood kręci film w Brzesku

Film Polska

Po Warszawie i Krakowie Bollywood zawitał do Brzeska. Ponad 40 osób hinduskiej ekipy oraz prawie drugie

tyle ekipy polskiej właśnie rozpoczyna przygotowania do pracy nad realizacją zdjęć filmowych w Brzesku, w pałacu Goetzów. Krakowska firma produkcyjna Film Polska Productions wraz z swoim hinduskim partnerem Jar Pictures oraz Disney India będą realizować 7 dni zdjęciowych, z których aż 6 kręconych będzie na terenie pałacu.

Film pt. “Fitoor” nad którym pracują to bollywoodzka adaptacja “Wielkich nadziei” Charlesa Dickensa, obsadzona największymi gwiazdami tamtejszego kina. Zagrają w nim takie gwiazdy jak Katrina Kaif, Aditya Roy Kapoor oraz Tabassum Fatima Hashmiknown as Tabu, film reżyseruje Abhisheek Kapoor. Autorem zdjęć jest Anay Goswamy – nagradzany na kilku festiwalach, fan polskiego reżysera Krzysztofa Kieślowskiego.Krzysztof Sołek - producent z Film Polska zaznacza, że “Fitoor” to jeden z najbardziej oczekiwanych filmów bollywoodzkich przyszłego roku. Premiera przewidziana jest na luty 2016.

W Pałacu Goetzów realizowanych będzie kilka z najważniejszych scen filmu, które fabularnie umieszczone są w Londynie, jednak szczegóły są ciągle okryte tajemnicą.

Rodzimy producent-Film Polska Productions to polski dom produkcyjny z siedzibąw Krakowie, który od kilku lat regularnie współpracuje z Indiami, Wielką Brytanią, Bliskim Wschodem co zaowocowało dwiema zrealizowanymi hinduskimi fabułami, kilkoma projektami telewizyjnymi i ponad pięćdziesięcioma projektami reklamowymi. W roku 2014 zrealizowali największą produkcję bollywoodzką roku - „Kick” z największą gwiazdą kina hinduskiego - Salman Khanem. Film stał się przebojem nr 2 wszechczasów w Indiach (box office w granicach 30 mln $ w samych Indiach i filmem nr 4 licząc rynek indyjski i międzynarodowy). Film Polska Productions są cenieni zarówno na polskim rynku, jak i za granicą.

Źródło: https://www.brzesko.pl/aktualnosc/24546,bollywood-kreci-film-w-brzesku

Data wydruku: 2026-11-01 01:04:42