Data publikacji: 16.09.2015

Sekrety drewna



Żyjemy w czasie i w przestrzeni, które sami konstruujemy – i dotyczy to w takim samym stopniu naszego globalnego otoczenia, jak i miejsc najbardziej osobistych, w których poruszamy się na co dzień i do których jesteśmy przywiązani najbardziej. Warto pamiętać, że wiąże się to z odpowiedzialnością za nasze

środowisko i rozumnym modelowaniem otoczenia, w którym żyjemy. Dlatego tak ważne, aby uświadamiać znaczenie naszych konstrukcyjnych możliwości nie tylko osobom odpowiedzialnym za kształt naszych miast, miasteczek, wsi i wiedzę o czasie, który przez nie przemknął, ale – i może przede wszystkim – dzieciom, to dzieci bowiem kreują swoje światy najgorliwiej i to dzieci będą konstruować kiedyś nasz świat dookoła.

Rozejrzyjmy się i przyklaśnijmy tym okazjom do wspólnego konstruowania świata, w których biorą udział nasze dzieci – w tegoroczne wakacje we wsi Okocim przydarzyła się nam niepospolita okazja do takiego działania. Dzięki uprzejmości Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Okocimskiej w wakacje otworzono dla dzieci pomieszczenia świeżo wyremontowanego Centrum Kulturalno-Społecznego, gdzie najmłodsi pod czujnym okiem naszej krajanki, Karoliny Bugajskiej, mogli przemienić się w oryginalnych konstruktorów świata.

Nieletni konstruktorzy świata z Okocimia wzięli udział w dwumiesięcznym projekcie pn. „Sekrety drewna", w trakcie którego pracowali nad rozmaitymi konstrukcjami: drzewem genealogicznym, plakatem swoich pasji, codziennymi zabawkami. Materiałem wykorzystywanym w pracy było drewno – tworzywo, które dyktuje warunki naszemu życiu i dzięki któremu wnosimy niezwykłe formy i kompozycje. Dzieci miały okazję porozmawiać z lokalnym leśnikiem na temat znaczenia drzew dla naszego życia, spotkały się również z współczesnymi pasjonatami drewna zajmującymi się nietradycyjną dekoracją drewna techniką scrapbooking i decoupage – tutaj wielki ukłon w stronę prowadzącej warsztaty wymienionych technik - Ewy Płaczek, a także panów Andrzeja Kantka i Marcina Rechula.

Pomysłodawczynią warsztatów „Sekrety drewna" jest wspomniana w tekście Karolina Bugajska, lokalna animatorka, miłośniczka natury i dyskretna artystka, której głównym narzędziem pracy jest właśnie drewno. Dzięki wiedzy i umiejętnościom pani Karoliny dzieci stworzyły czarujące drzewa genealogiczne swoich najbliższych, przenosząc wizerunki swoich bliskich z papieru na drewniane krążki za pomocą specjalnych preparatów do transferu. Najmłodsi mieszkańcy Okocimia nie tylko konstruowali niezwykłe drewniane instalacje, ale budowali również osobliwe świadectwo o własnych rodzinach.

Zwieńczeniem projektu był wernisaż prac dzieci, podczas którego najmłodsi – z inicjatywy pani Karoliny – otrzymali prezenty: własnoręcznie wykonane przez lokalnego stolarza, pana Andrzeja Kantka, taborety – symbol budowania wspólnoty wokół stołu, do którego zaproszono wszystkich gości na przygotowane przez Koło Gospodyń Wiejskich wiktuały. Podczas wernisażu gościnnie wystąpił Okocimski Zespół Ludowy, który łagodnie kołysząc się w barwnych regionalnych strojach nucił ludowe piosenki, umilając gościom zwiedzanie wystawy.

Projekt „Sekrety drewna" dobiegł końca, ale to dopiero początek wspólnej podróży konstruktorów świata przez ziemię okocimską, trzymajmy kciuki, by pod banderą pani Karoliny Bugajskiej jeszcze nie raz nas zaskoczyli i wzruszyli.Projekt „Sekrety drewna" zrealizowany został w ramach programu „DIY. Tryb warunkowy", organizowanego przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie i dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Źródło: https://www.brzesko.pl/aktualnosc/24210,sekrety-drewna

Data wydruku: 2026-11-01 01:04:43